

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Саракташская средняя общеобразовательная школа № 1 имени 70–летия Победы в
Великой Отечественной войне»**

Принята на заседании

методического совета

протокол № 1 от 25.08.2023г.

Утверждена

директор /В.А. Есипова /

Приказ №184 от 31.08.2023г.

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по предмету «**Чтение**» 5-9 классы

2023 год

1. Пояснительная записка

1.1 . Цели и задачи обучения с учетом специфики учебного предмета.

Изучение чтения в 5-9 класс ОБЗ (УО) направленно на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Задачи:

- Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
- Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
- Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
- Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
- Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия текста.
- Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
- Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
- Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Особенности физического и умственного развития обучающихся.

Особенности физического развития.

Оказание действенной помощи обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основном этапе обучения в настоящее время становится особенно актуальной задачей.

Физическое состояние обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлено своеобразными морфологическими, биохимическими, физиологическими изменениями в центральной нервной системе, вследствие её органического поражения. Это становится заметным уже в раннем возрасте. Органические нарушения сказываются на становлении и развитии отдельных систем, внутренних органов детей. Многие из них отстают от возрастной нормы в весе, росте. Чаше, чем у обычных детей встречаются нарушения осанки, искривления позвоночника, деформация грудной клетки и конечностей. У некоторых детей надолго задерживается процесс окостенения скелета.

Психомоторное недоразвитие детей с умственной отсталостью проявляется в замедленном темпе развития локомоторных функций, непродуктивности движений, двигательном беспокойстве и суетливости. Движения бедны, угловаты, недостаточно плавны. Особенно плохо сформированы тонкие и точные движения рук, предметная манипуляция, жестикуляция и мимика.

Моторная недостаточность: страдает согласованность, точность и темп движений. Они замедленны, неуклюжи, что препятствует формированию механизма бега, прыжков, метаний. Даже в подростковом возрасте школьники с трудом принимают и удерживают заданную позу, дифференцируют свои усилия, переключаются на другой вид физических упражнений. У одних детей двигательное недоразвитие проявляется в вялости, неловкости, низкой силе и скорости двигательных действий, у других — повышенная подвижность сочетается с беспорядочностью, бесцельностью, наличием лишних движений.

Нарушения физического развития: отставания в массе тела; отставания в длине тела; нарушения осанки; нарушения в развитии стопы; нарушения в развитии грудной клетки и снижение ее окружности; парезы верхних конечностей; парезы нижних конечностей; отставания в показателях объема жизненной емкости легких; деформации черепа; дисплазии; аномалии лицевого скелета.

Нарушения в развитии двигательных способностей:

1) нарушение координационных способностей — точности движений в пространстве; координации движений; ритма движений; дифференцировки мышечных усилий; пространственной ориентировки; точности движений во времени; равновесия;

2) отставания от здоровых сверстников в развитии физических качеств — силы основных групп мышц рук, ног, спины, живота на 15—30%; быстроты реакции, частоты движений рук, ног, скорости одиночного движения на 10—15%; выносливости к повторению быстрой динамической работы, к работе субмаксимальной мощности, к работе большой мощности, к работе умеренной мощности, к статическим усилиям различных мышечных групп на 20—40%; скоростно-силовых качеств в прыжках и метаниях на 15—30%; гибкости и подвижности в суставах на 10—20%.

Нарушения основных движений:

— неточность движений в пространстве и времени;

— грубые ошибки при дифференцировании мышечных усилий;

- отсутствие ловкости и плавности движений;
- излишняя скованность и напряженность;
- ограничение амплитуды движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях.

Специфические особенности моторики обусловлены прежде всего недостатками высших уровней регуляции. Это порождает низкую эффективность операционных процессов всех видов деятельности и проявляется в несформированности тонких дифференцированных движений, плохой координации сложных двигательных актов, низкой обучаемости движениям, косности сформированных навыков, недостатках целесообразного построения движений, затруднениях при выполнении или изменении движений по словесной инструкции.

Особенности умственного развития.

Внимание учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется повышенной отвлекаемостью, неустойчивостью, снижением способности распределять и концентрировать внимание. Произвольное, произвольное внимание, а также свойства внимания (концентрация, переключаемость, устойчивость, наблюдательность, распределение) значительно развиваются в результате специальных упражнений.

Важную роль для ориентировки человека в окружающем мире играет память. У всех школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наблюдаются недостатки памяти, причем они касаются всех видов запоминания. В первую очередь у учащихся ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Эти особенности влияют на запоминание как наглядного, так и словесного материала.

Учителю необходимо развивать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) те виды памяти, которые оказываются наименее развитыми у ребенка (зрительная, слуховая, словесно - логическая). Работу по формированию памяти целесообразно проводить не на учебном материале, а в различных жизненных ситуациях. Важно научить детей понимать, что значит запомнить, научиться группировать материал, выделять опорные слова, составлять план, устанавливать смысловые связи, т.е. развивать не только механическую, но и произвольную память.

В развитии мыслительной деятельности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается значительное отставание и своеобразие. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ и синтез, в неумении выделять существенные признаки предмета и делать обобщения, в низком уровне развития абстрактного мышления.

В процессе занятий необходимо научить рассматривать предмет или ситуацию с разных сторон, оперировать всеми необходимыми для решения задач данными.

Понятие образного мышления подразумевает оперирование образами, проведение различных операций (мыслительных) с опорой на представления. Поэтому необходимо уделять внимание формированию у детей умения создавать в голове различные образы, т.е. визуализировать.

Для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наиболее сложными являются задачи проблемного характера. Им свойственно:

поверхностное мышление, его направленность на случайные признаки, что особенно проявляется на словесно-логическом уровне. Через решение логических задач развивается словесно-логическое мышление. Необходимо подбирать такие задачи, которые бы требовали индуктивного (от единичного к общему) и дедуктивного (от общего к единичному) умозаключения.

Решение мыслительных задач, которые трудно даются детям, рекомендуется выполнять с применением наглядности, постепенно снижая долю ее участия в мыслительном процессе.

Основные направления коррекционной работы:

1. Коррекция фонематического слуха.
2. Коррекция артикуляционного аппарата.
3. Коррекция слухового и зрительного восприятия.
4. Коррекция мышц мелкой моторики.
5. Коррекция познавательных процессов.

При осуществлении программы предусматривается выполнение следующих принципов и методов:

Принципы:

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой
- наглядные – наблюдение, демонстрация
- практические – упражнения, работа с географической картой.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

1.2. Рабочая программа ориентирована на предметную линию учебников.

- Учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Малышева З.Ф. Чтение. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.: ил.
- Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. Учебник для 6 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.: ил.
- Учебник «Чтение» 7 класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель А.К. Аксёнова. Москва «Просвещение» 2010.

- Учебник Чтение: учеб. для 8 кл. спец. (коррекционных) образоват. учреждений Ч 77 реализующих адапт. основные общеобразовательные программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
- Учебник «Чтение» для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы- составители А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова. 3-е издание. Москва. «Просвещение» 2007

1.3. Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на изучение математики 5-9 классов отводится всего 680 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Чтение 5 класс	4	136
Чтение 6 класс	4	136
Чтение 7 класс	4	136
Чтение 8 класс	4	136
Чтение 9 класс	4	136

1.4. Общая характеристика учебного предмета

Чтение – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающийся, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания чтения как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Учащийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

Курс чтения опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, рассказывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.

Учебный предмет «Чтение» - один из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь чтения и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение чтения как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося.

Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством): на уроках чтения формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием чтение обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно- историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

1.5. Методические рекомендации и правила работы с детьми по адаптированной программе

1. Поход к учащемуся с оптимистической гипотезой (безграничная вера в ребенка): Каждый ребенок может научиться всему. Конечно, для этого необходимо разное количество времени и усилий и со стороны ученика, и со стороны учителя, но педагог не может сомневаться в возможности достижения результата каждым учеником.

2. Путь к достижению положительного результата может быть только путем «от успеха к успеху». Для ребенка очень важно постоянно чувствовать свою успешность. Это возможно только в том случае, если уровень сложности предлагаемых учителем заданий соответствует уровню возможностей ребенка. Только помня об этом, учитель может дать возможность каждому быть успешным в процессе обучения. И еще одно, что нужно помнить: оценивая работу ребенка, прежде всего, необходимо обращать его внимание на то, что уже получилось, и лишь потом высказывать конкретные пожелания по улучшению работы.

3. Создание доброжелательной атмосферы на занятиях. Психологами доказано, что развитие может идти только на положительном эмоциональном фоне. Ребенок намного быстрее добьется успеха, если будет верить в свои силы, будет чувствовать такую же уверенность в обращенных к нему словах учителя, в его действиях.

Педагогу не стоит скупиться на похвалы, стоит отмечать самый незначительный успех, обращать внимание на любой правильный ответ. При этом педагог не должен забывать, что его оценочные суждения должны касаться только результатов работы ребенка, а не его личности (особенно это относится к отрицательной оценке). Детям младшего школьного возраста свойственно воспринимать оценку своей работы как оценку личности в целом, именно поэтому так важно постоянно подчеркивать, что

оценивается только работа. Этого разграничения легко добиться, прибегая к качественным, содержательным оценочным суждениям, подробно рассказывая ребенку, что уже получилось очень хорошо, что неплохо, а над чем нужно еще поработать.

4. Темп продвижения каждого ученика определяется его индивидуальными возможностями. Ученик не будет работать лучше и быстрее, если он постоянно слышит слова «быстрее, поторопись, ты опять последний», этими словами достигается, как правило, обратный эффект – либо ребенок начинает работать еще медленнее, либо он работает быстрее, но при этом начинает страдать качество (у ребенка появляется принцип: пусть неправильно, зато быстро, как все). Более целесообразной является позиция «лучше меньше, да лучше», для ее осуществления учитель на начальных этапах подстраивается к темпу ребенка, максимально индивидуализируя процесс обучения, предлагая меньшие по объему задания. В то же время шаг за шагом, не в ущерб качеству учитель старается приближать темп каждого ученика к общему темпу работы класса.

5. Отказ от принципа «перехода количества дополнительных занятий в качество обучения». Суть «качественного» подхода заключается в том, что учитель знает, в чем трудности и как они могут быть устранены самым эффективным способом. Продуктивен именно такой путь — от знания причины ошибки к ее устранению.

6. Необходимо постоянно отслеживать продвижение каждого ученика. Важно знать ту «точку», в которой ученик находится в данный момент, а также перспективы его развития. Для выполнения этого условия важно точно знать последовательность этапов формирования каждого конкретного навыка. Другими словами, учитель постоянно должен

знать: а) что ребенок уже может сделать самостоятельно; б) что он может сделать с помощью учителя; в) в чем эта помощь должна выражаться.

7. В обучении необходимо опираться на «сильные» стороны в развитии ученика, выявленные в процессе диагностики.

8. Содержание учебного материала для проведения коррекционных занятий должно не только предупреждать трудности обучения, но и способствовать общему развитию учащихся. Задания должны быть разнообразными, занимательными, интересно оформленными. Основными методами обучения на занятиях должны быть дидактическая игра и самостоятельная предметно-практическая работа, так как именно в этих видах деятельности ребенка происходит развитие наглядно-образного мышления, произвольности.

9. Обучение должно осуществляться систематически и регулярно. То, чего так медленно и постепенно удастся достигнуть, легко и быстро разрушается, если действия не отработаны до конца, не проконтролирован перенос действия с одного материала на другой.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся 5, 6 класса

В результате изучения чтения в 5, 6 классах обучающийся должен

ЗНАТЬ:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

УМЕТЬ:

- работать с книгой;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями;
- владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии;
- отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении;
- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;
- работать со справочными материалами.

Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

В результате изучения чтения в 7 классе ученик должен

ЗНАТЬ:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

УМЕТЬ:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями;

- владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии;
- отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении;
- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;
- работать со справочными материалами.

Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

В результате изучения чтения в 8 классе учащийся должен

ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков 19-20 вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- понимать героя, сюжет, композицию художественного произведения.

УМЕТЬ:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- правильно, бегло и выразительно читать вслух;
- определять род и жанр произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

В результате изучения чтения в 9 классе выпускники должны **ЗНАТЬ** и **УМЕТЬ** применять на практике:

- понятия, связанные с общими свойствами литературы: художественный образ, роль художественного вымысла в литературе;
- понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев: портрет, речь, авторская характеристика; роль пейзажа, интерьера; образительно - выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
- понятия, характеризующие родо- жанровые особенности произведения.

В области читательской и литературно - творческой деятельности учащиеся должны:

- объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно- нравственного содержания, в изображении героев;

- характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
- определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;
- выразительно читать (в частности, наизусть) изученные произведения и их фрагменты;
- давать устный или письменный развернутый ответ на проблемный вопрос (рассуждения о героях произведения, о его нравственном содержании);
- писать пересказы (изложения) подробные, краткие, выборочные, с изменением лица рассказчика, с другим дополнительным заданием;
- писать сочинение на доступную литературную, публицистическую или свободную тему, в том числе характеристики и сравнительные характеристики героев;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к героям и событиям.

Личностные.

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные.

Минимальный уровень

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

3. Содержание учебного предмета

Чтение и развитие речи (Литературное чтение) Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным,

труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.) Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения. Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры

- (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя. присказка, зачин, диалог, произведение.

- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. стихотворение, рифма, строка, строфа.

- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист,

- оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

3.1. Содержание учебного курса «Чтение 5 класс»

Устное народное творчество

Считалки. Заклички -приговорки. Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».

Сказки

«Никита Кожемяка» (Русская сказка).

Внеклассное чтение «Русские народные сказки».

«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка).

«Золотые руки» (Башкирская сказка).

«Морозко» (Русская сказка).

«Два Мороза» (Русская сказка).

«Три дочери» (Татарская сказка).

Внеклассное чтение «Сказки народов мира».

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».

Обобщающий урок по теме «Сказки».

Картины родной природы. Лето

Лето. Г. Скребицкий «Июнь».

И. Суриков «Ярко солнце светит...».

А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки).

А. Прокофьев «Берёзка».

Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».

Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето».

Картины родной природы. Осень

Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь».

По И. Соколову-Микитову «Золотая осень».

К. Бальмонт «Осень».

По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!».

По В. Астафьеву «Осенние грусти...».

И. Бунин «Первый снег».

Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень».

Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг».

О друзьях- товарищах

Ю. Яковлев «Колбочка».

Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).

В. Медведев «Фосфорический» мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».

Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры».

Басни И. Крылова

И. Крылов «Ворона и Лисица».

И. Крылов «Щука и Кот».

И. Крылов «Квартет».

Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова».

Спешите делать добро

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой хлеб».

В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»).
В. Брюсов «Труд».
Р. Рождественский «Огромное небо».
Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».
Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине».

Картины родной природы. Зима

Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».
Г. Скребицкий «Декабрь».
К. Бальмонт «К зиме».
Г. Скребицкий «Всяк по-своему».
С. Есенин «Поёт зима – аукает...».
С. Есенин «Берёза».
А. Пушкин «Зимняя дорога».
Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима».

Картины родной природы. Весна

Весна. Г. Скребицкий «Март».
А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».
Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая».
Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки).
Г. Скребицкий «Весна - красна».
Г. Скребицкий «Грачи прилетели».
Г. Скребицкий «Заветный кораблик».
Г. Скребицкий «В весеннем лесу».
А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)
А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».
А. Блок «Ворона».
Е. Серова «Подснежник».
И. Соколов – Микитов «Весна».
И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...».
С. Есенин «Черёмуха».
Я. Аким «Весна, весною, о весне».
Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна».

О животных

Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение».
Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)
А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)
К. Паустовский «Кот Ворюга».
Б. Житков «Про обезьянку».
Э. Асадов «Дачники».
Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».
С. Михалков «Будь человеком».
Обобщающий урок по теме «О животных».
Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик».

Из прошлого нашего народа

По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско».

По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва».

По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям».

По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода».

Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).

По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!».

Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата».

Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок».

Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа».

Из произведений зарубежных писателей

В.Гюго «Гаврош» (отрывки).

М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки).

Обобщающий урок по теме.

Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово».

Содержание тем учебного предмета «Чтение. 6 класс»

Моя Родина.

В.Песков «Отечество».

М. Ножкин «Россия».

М. Пришвин «Моя Родина».

Золотая осень.

В. Бианки «Сентябрь».

И. Бунин «Лес, точно терем расписной».

Ю. Качаев «Грабитель».

Б. Житков «Белый домик».

А. Белорусец «Звонкие ключи».

К. Паустовский «Заячьи лапы».

И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».

Е. Носов «Хитрюга».

В. Бианки «Октябрь».

Великая радость - работа.

С. Михалков «Будь человеком».

Б. Заходер «Петя мечтает».

По Д. Биссету «Слон и муравей».

По Д. Биссету «Кузнечик Денди».

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».

Дж. Родари «Пуговкин домик».

Страницы истории.

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».

Ф. Глинка «Москва».

В. Бианки «Ноябрь».
По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».
По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».
Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».

Что такое хорошо, что такое плохо...

По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».
Е. Пермяк «Тайна цены».
По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».

Здравствуй, гостя – Зима.

В. Бианки «Декабрь».
Е. Благинина «Новогодние загадки».
А. Никитин «Встреча зимы».
А. Дорохов «Тёплый снег».
А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»
Д. Хармс «Пушкин».
В. Бианки «Январь».
Х.-К. Андерсен «Ель».
А. Чехов «Ванька».
И. Никитин «Весело сияет» (отрывок).
И. Суриков «Белый снег пушистый».
М. Зощенко «Лёля и Минька».
Ю. Рытхэу «Пурга».
Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».
В. Бианки «Февраль».
С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».
По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».

Весна – красна.

С. Смирнов «Первые приметы».
В. Бианки «Март».
По В. Песков. «Весна идёт».
М. Пришвин «Жаркий час».
Г. Скребицкий «Весенняя песня».
В. Жуковский «Жаворонок».
А. Толстой «Детство Никиты».
А. Твардовский «Как после мартовских метелей».
А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой».
В. Бианки «Апрель».
К. Паустовский «Стальное колечко».

Произведения для внеклассного чтения:

М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».
В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки».
Сказки Д. Биссета (В книге «Забытый день рождения»)
Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы».
Л. А. Кассиль «Улица младшего сына».

А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».
В.Бианки «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».
С.Маршак «Быль – небылица», «Мистер – Твистер».
К.Г.Паустовский «Золотой яшень», «Кот – ворюга», «Прощание с летом».

Содержание тем учебного курса «Чтение. 7 класс»

Устное народное творчество

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка).

Журавль и Цапля (русская народная сказка).

Умный мужик (русская народная сказка).

Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».

Былина.

Три поездки Ильи Муромца.

Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...» По улице мостовой.

Пословицы.

Загадки.

Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».

Внеклассное чтение. В. П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Внеклассное чтение.

Н.П. Голубева «Там, где была тайга».

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.

Внеклассное чтение А.С.Пушкин. «Дубровский»

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья».

Итоговый урок по творчеству А. С.Пушкина.

Обобщающий урок по прочитанному.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе.

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино».

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Внеклассное чтение. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе.

Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и Петух».

Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль».

Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська».

Итоговый урок по творчеству И. А. Крылова.

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте.

Николай Алексеевич Некрасов. «Несжатая полоса».

Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин».

Внеклассное чтение. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе.

Внеклассное чтение.Л.Н.Толстой. «Детство», «Отрочество», «Юность» (отрывки)

Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (в сокращении).

Итоговый урок по творчеству Л. Н. Толстого.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.

Внеклассное чтение по творчеству А. П. Чехова

Внеклассное чтение. В.Ф. Тендряков. «Хлеб для собаки»

Подведение итогов второй четверти.

Антон Павлович Чехов. «Хамелеон».

Д. Дефо «Робинзон Крузо».

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе.

«Дети подземелья» (в сокращении).

Итоговый урок по творчеству В. Г. Короленко.

Итоговый урок по произведениям русской литературы XIX века.

Внеклассное чтение. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький. Слово о писателе.

«Детство» (отрывки из повести).

«В людях» (отрывки из повести).

Обобщающий урок по творчеству М. Горького.

Внеклассное чтение. А. Р. Беляев «Чудесное око».

Внеклассное чтение. Л.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки», «Вратарь республики», «Ход белой королевы»

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте «Детство».

Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна».

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе.

Константин Георгиевич Паустовский. «Последний черт».

Внеклассное чтение В.М. Шукшин. «Крепкий мужик», «Дядя Ермолай»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.

Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники».

Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Огнеопасный груз».

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент.

Константин Михайлович Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Внеклассное чтение. А. П. Чехов «Каштанка».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин».

Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака».

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник».

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора».

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Внеклассное чтение В.Богомолов. «Иван»

Внеклассное чтение Ч.Т. Айтматов «Первый учитель»

Внеклассное чтение К.Г. Паустовский «Телеграмма»

Внеклассное чтение. А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители»
Внеклассное чтение Л.А. Кассиль. «Ранний восход»
Подведение итогов IV четверти. Подведение итогов года. Викторина «Моё любимое произведение». Что читать летом.

Содержание тем учебного курса «Чтение. 8 класс»

Устное народное творчество (11 часов). Устное народное творчество.

Сказки.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо».

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А. Жуковский «Перчатка».

И. З. Суриков «Нашла коса на камень».

Былины. Былина «Добрыня и Змей».

Садко (отрывок).

Произведения русских писателей XIX века (44 час).

Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина

Основные темы творчества А.С. Пушкина.

Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.

Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»

Анализ стихотворения «Няне»

Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» .

Сказки А.С. Пушкина. «Сказки о Попе и его работнике Балде»

Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина

Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»

Стихотворение «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин.

Стихотворение «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин .

Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.

Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина.

Стихотворение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.

Анализ стихотворение «Родина» М.Ю. Лермонтова

Тема одиночества. Стихотворения «Парус», «Сосна» М.Ю. Лермонтова

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова».

И.А. Крылов. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне.

«Волк на псарне»

«Осел и соловей»

«Муха и пчела»

Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова.

Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)

Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).

Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок).

Стихотворение И.С. Никитина «Русь» (отрывок).

И.С.Тургенев «Муму»

Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей первой половины XX века (23 часа).

Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова

А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».

Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко

«Слепой музыкант» (отрывки

Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок).
Мастерство Горького М. при описании своих героев .

Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина. Любовь поэта к родине в стихотворении
«Спит ковыль». Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»

А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке.

А.Н. Толстой «Русский характер».

Н. А. Заболоцкий. Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей второй половины XX века (32 часа).

К.Г. Паустовский «Телеграмма».

Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь»

В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».

Чтение произведений В.М.Шукшина

В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»

Р. П. Погодин «Альфред».

А. А. Сурков. Главная мысль стихотворения «Родина»

Сказки и рассказы зарубежных писателей (19 часов).

Даниель Дефо «Робинзон Крузо», Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ», А.Грин «Алые паруса», О.Генри «Вождь краснокожих».

Уроки внеклассного чтения (5 часов).

Внеклассное чтение Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.

Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме.

В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий».

Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне.

В/ч. Стихотворения русских поэтов о Родине.

Содержание тем учебного предмета «Чтение. 9 класс»

Устное народное творчество

Русские народные песни: «Колыбельная». «За морем синичка не пышно жила».

Былина: «На заставе богатырской»

Сказка про Василису Премудрую.

Русская народная сказка «Лиса и тетерев».

Внеклассное чтение «Русские народные сказки».

Из произведений русской литературы XIX века

В. А. Жуковский – автобиографическая справка. «Три пояса»

И. А. Крылов – автобиография. «Кот и Повар»

А. С. Пушкин – автобиографическая справка. «Руслан и Людмила». «Барышня-крестьянка».

Урок – викторина по произведениям А. С. Пушкина

Внеклассное чтение - А. А. Ахматова Стихотворения.

М. Ю. Лермонтов – автобиографическая справка. «Тучи». «Баллада». «Морская царевна».

Внеклассное чтение - Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».

Н. В. Гоголь- автобиографическая справка. «Майская ночь или Утопленница».

Итоговый урок по творчеству Н. В. Гоголя

Николай Алексеевич Некрасов, биография. «Рыцарь на час». «Саша».

Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес»

Внеклассное чтение - К. Г. Паустовский «Телеграмма».

Афанасий Афанасьевич Фет, биография. «На заре ты ее не буди,». «Помню я: старушка няня...». «Это утро, радость эта...»

Внеклассное чтение Тургенев И.С. «Первая любовь», «Ася»

А. П. Чехов, биография. «Злоумышленник». «Пересолил».

Внеклассное чтение - А. Р. Беляев «Человек-амфибия».

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький, биография. «Песня о Соколе» 1-2 части.

В. В. Маяковский, биография. «Необычайное приключение, бывшее с Влад Маяк летом на даче»

Внеклассное чтение Ч. Айтматов «Пегий пес, бегущий краем моря»

М. И. Цветаева, биография. «Красною кистью...». «Вчера еще в глаза глядел,».

К. Г. Паустовский, биография. «Стекольный мастер»

Внеклассное чтение М. Горький «В людях».

С. А. Есенин, биография. «Нивы сжаты, рощи голы,». «Собаке Качалова».

М. А. Шолохов, биография. «Судьба человека»

Внеклассное чтение- С. А. Есенин «Стихотворения», «Трое в лодке, не считая собаки»

Е. И. Носов, биография. «Трудный хлеб».

Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина». «Русский огонек». «Зимняя песня».

Ю. И. Коваль, биография. «Приключения Васи Куролесова».

Внеклассное чтение - Ю. В. Бондарев «Горячий снег».

Из произведений зарубежной литературы

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»

Внеклассное чтение Каверин В. «Открытая книга»

Э. Сетон – Томпсон «Снап» 1-3 части.

Д. Даррелл. «Живописный жираф».

Контрольные вопросы и задания.

Внеклассное чтение - В. М. Шукшин «Мечты».

Викторина по творчеству писателей XIX в.

4. Тематическое планирование

5 класс

№п/п	Название разделов.	Количество часов.
1	Устное народное творчество	4
2	Сказки	17
3	Картины родной природы: <ul style="list-style-type: none">• Лето• Осень• Зима• Весна	9 8 9 18
4	О друзьях-товарищах	11
5	Басни И. Крылова	4
6	Спешите делать добро	13
7	О животных	15
8	Из прошлого нашего народа	13

9	Из произведений зарубежных писателей.	15
	Итого:	136

6 класс

№п/п	Название разделов.	Количество часов.
1	Моя Родина	6
2	Золотая осень	9
3	Великая радость - работа	15
4	Страницы истории	12
5	Что такое хорошо, что такое плохо...	6
6	Здравствуй, гостя – Зима.	30
7	Весна – красна	20
8	Рассказы о животных	17
9	Рассказы, сказки, стихи для детей	21
	Итого:	136

7 класс

№п/п	Название разделов.	Количество часов.
1	Устное народное творчество	7
2	Из произведений русской литературы XIX века	37
3	Из произведений русской литературы XX века	52
4	Внеклассное чтение	40
	Итого:	136

8 класс

№п/п	Название разделов.	Количество часов.
1	Устное народное творчество	11

2	Русская литература XIX века	44
3	Русская литература первой половины XX века	24
4	Русская литература второй половины XX века	32
5	Сказки и рассказы зарубежных писателей	20
	Внеклассное чтение	5
	Итого:	136

9 класс

№п/п	Название разделов.	Количество часов.
1	Устное народное творчество	11
2	Из произведений русской литературы XIX века	59
3	Из произведений русской литературы XX века	49
4	Из произведений зарубежной литературы	17
	Итого:	136

5. Календарно – тематическое планирование

5 класс

№ уро ка	Кол- во часов	Тема урока	Дата	
Устное народное творчество				
1	1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.		
2	1	Пословицы и поговорки.		
3	1	Загадки.		
4	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»		
Сказки				
5	1	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)		
6	1	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»		
7	1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)		

8	1	«Золотые руки» (Башкирская сказка)		
9	1	«Морозко» (Русская сказка)		
10	1	«Два Мороза» (Русская сказка)		
11	1	«Три дочери» (Татарская сказка)		
12	1	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»		
13-15	3	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
16-18	3	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»		
19	1	Обобщающий урок по теме «Сказки»		
Картины родной природы				
20	1	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»		
21	1	И. Суриков «Ярко солнце светит...»		
22-25	4	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)		
26	1	А. Прокофьев «Берёзка»		
27	1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»		
28	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»		
29	1	Осень. По Г.Скребицкому «Сентябрь»		
30	1	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»		
31	1	К. Бальмонт «Осень»		
32	1	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»		
33	1	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»		
34	1	И. Бунин «Первый снег»		
35	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»		
36-37	2	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»		

О друзьях-товарищах				
38-39	2	Ю. Яковлев «Колючка»		
40	1	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»		
41	1	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)		
42	1	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»		
43-45	3	Л. Воронкова «Дорогой подарок»		
46	1	Я. Аким «Твой друг»		
47	1	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»		
48	1	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры»		
Басни И. Крылова				
49	1	И. Крылов «Ворона и Лисица»		
50	1	И. Крылов «Щука и Кот»		
51	1	И. Крылов «Квартет»		
52	1	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»		
Спешите делать добро				
53	1	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»		
54	1	О. Бондарчук «Слепой домик»		
55-58	4	В. Осеева «Бабка»		
59-61	3	А. Платонов «Сухой хлеб»		
62	1	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)		
63	1	В. Брюсов «Труд»		
64	1	Р. Рождественский «Огромное небо»		
65	1	Проверка техники чтения.		

66	1	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»		
Картины родной природы				
67	1	Зима.Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		
68	1	Г. Скребицкий «Декабрь»		
69	1	К. Бальмонт «К зиме»		
70-71	2	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»		
72	1	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»		
73	1	С. Есенин «Берёза»		
74	1	А. Пушкин «Зимняя дорога»		
75	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»		
76	1	Весна. Г. Скребицкий «Март»		
77	1	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»		
78	1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»		
79	1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)		
80	1	Г. Скребицкий «Весна - красна»		
81	1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»		
82	1	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»		
83	1	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»		
84	1	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)		
85	1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»		
86	1	А. Блок «Ворона»		
87	1	Е. Серова «Подснежник»		
88	1	И. Соколов – Микитов «Весна»		
89	1	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»		

90	1	С. Есенин «Черёмуха»		
91	1	Я. Аким «Весна, весною, о весне»		
92	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»		
93	1	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»		
О животных				
94-95	2	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)		
96-98	3	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)		
99	1	К. Паустовский «Кот Ворюга»		
100-102	3	Б. Житков «Про обезьянку»		
103	1	Э. Асадов «Дачники»		
104	1	Э. Асадов «Дачники»		
105	1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»		
106	1	С. Михалков «Будь человеком»		
107	1	Обобщающий урок по теме «О животных»		
108	1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»		
Из прошлого нашего народа				
109	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»		
110	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»		
111	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»		
112	1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»		
113	1	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)		

114-117	4	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)		
118	1	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»		
119	1	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»		
120	1	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»		
121	1	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»		
Из произведений зарубежных писателей				
122-123	2	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)		
124-128	5	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)		
129-132	1	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»		
130	1	Промежуточная аттестация. Тестирование.		
131-133	3	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»		
134-136	3	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)		

6 класс

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Дата	
Родная природа.				
1	1	Учитесь видеть красоту		
2	1	По В. Пескову «Отечество». М. Ножкин «Россия»		
3	1	М. Пришвин «Моя Родина».		
4	1	Сентябрь – хмурень, ревун. В. Бианки «Сентябрь».		
5	1	Стихотворение И.С. Бунина «Лес, точно терем		

		расписной...»		
6	1	Ю. Качаев «Грабитель»		
7	1	Б. Житков «Белый домик».		
8	1	А. Белорусец «Звонкие ключи»		
9	1	А. Белорусец «Звонкие ключи»		
10	1	А. Белорусец «Звонкие ключи»		
11	1	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».		
12	1	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».		
13	1	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».		
14	1	И. Тургенев «Свидание».		
15	1	Е. Носов «Хитрюга»		
16	1	Е. Носов «Хитрюга»		
17	1	Почему нужно беречь и охранять мир природы?		
18	1	В. Бианки «Октябрь».		
19	1	Что такое быть человеком. стихотворение С. Михалкова.		
20	1	Б. Заходер «Петя мечтает».		
21	1	Д. Биссет «Слон и муравей».		
22	1	Б. Биссет «Кузнечик Денди»		
23	1	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».		
24	1	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».		
25	1	Дж. Родари «Пуговкин домик».		
26	1	Дж. Родари «Пуговкин домик».		
27	1	Учитесь видеть красоту. (Дж. Родари)		
28	1	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник».		
29	1	Ф. Глинка «Москва».		

30	1	В. Бианки «Ноябрь»		
31	1	«Без Нарвы не видать моря» по С. Алексееву		
32	1	«На берегу Невы» по С. Алексееву		
33	1	Сравнение рассказов С. Алексеева о Петре.		
34	1	«Медаль» по С. Алексееву.		
35	1	«Гришенька» по С. Алексееву.		
36	1	«Серебряный лебедь» по Е. Холмогоровой.		
37	1	Боевое крещение молодого офицера Раевского.		
38	1	Раевский и Наполеон.		
39	1	Портреты героев 1812 года.		
40	1	Е. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».		
41	1	Е. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».		
42	1	Урок внеклассного чтения Е. Носов «Рассказы о Незнайке»		
43	1	Е. Пермяк «Гайна цены».		
44	1	В чём корень всех ценностей.		
45	1	Д. Гальперин «Здравствуй!»		
46	1	В. Бианки «Декабрь»		
47	1	А. Никитин «Встреча зимы»		
48	1	А. Дорохов «Теплый снег».		
49	1	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».		
50	1	Д. Хармс «Пушкин».		
51	1	Пушкин-лицеист.		
52	1	Значение А.С. Пушкина.		
53	1	Урок внеклассного чтения Произведения А.С. Пушкина. Викторина.		
54	1	В. Бианки «Январь».		
55	1	Х.К. Андерсен «Ель».		
56	1	Х.К. Андерсен «Ель».		

57	1	Х.К. Андерсен «Ель».		
58	1	Х.К. Андерсен «Ель».		
59	1	А. Чехов «Ванька».		
60	1	А. Чехов «Ванька».		
61	1	И. Суриков «Белый снег».		
62	1	М. Зощенко «Елка».		
63	1	Тестирование.		
64	1	Урок внеклассного чтения Рассказы М. Зощенко «Леля и Минька».		
65	1	Урок внеклассного чтения Рассказы М. Зощенко «Леля и Минька».		
66	1	Ю. Рытхэу «Пурга».		
67	1	Ю. Рытхэу «Пурга».		
68	1	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».		
69	1	В. Бианки «Февраль».		
70	1	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».		
71	1	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».		
72	1	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».		
73	1	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».		
74	1	Урок внеклассного чтения. Главы из сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»		
75	1	Х.К. Андерсен «Снежная королева».		
76	1	Х.К. Андерсен «Снежная королева».		
77	1	Х.К. Андерсен «Снежная королева».		
78	1	Х.К. Андерсен «Снежная королева».		
79	1	Х.К. Андерсен «Снежная королева».		
80	1	Х.К. Андерсен «Снежная королева».		
81	1	Х.К. Андерсен «Снежная королева».		
82	1	Х.К. Андерсен «Снежная королева».		
83	1	Урок внеклассного чтения. Сказки Х.К. Андерсена.		

84	1	В. Бианки «Март».		
85	1	«Весна идет» по В. Пескову.		
86	1	Жаркий час наступления весны. Выразительное чтение.		
87	1	Г. Скребицкий «Весенняя песня».		
88	1	Г. Скребицкий «Весенняя песня».		
89	1	В. Жуковский «Жаворонок».		
90	1	А. Толстого «Детство Никиты».		
91	1	Всё живое радуется приходу весны.		
92	1	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...».		
93	1	В. Бианки «Апрель».		
94	1	К. Паустовский «Стальное колечко».		
95	1	К. Паустовский «Стальное колечко».		
96	1	К. Паустовский «Стальное колечко».		
97	1	В. Астафьев «Злодейка».		
98	1	В. Астафьев «Злодейка».		
99	1	Е. Баронина «Рассказы про зверей».		
100	1	Е. Баронина «Рассказы про зверей».		
101	1	В. Драгунский «Кот в сапогах».		
102	1	В. Драгунский «Кот в сапогах».		
103	1	Урок внеклассного чтения. В. Драгунский «Денискины рассказы» (главы из книги).		
104	1	Д. Хармс «Заяц и еж».		
105	1	Д. Хармс «Заяц и еж».		
106	1	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».		
107	1	Р. Киплинг «РиккиТикки-Тави».		
108	1	Р. Киплинг «РиккиТикки-Тави».		
109	1	Р. Киплинг «РиккиТикки-Тави».		
110	1	Р. Киплинг «РиккиТикки-Тави».		

111	1	Р. Киплинг «РиккиТикки-Тави».		
112	1	Р. Киплинг «РиккиТикки-Тави».		
113	1	Р. Киплинг «РиккиТикки-Тави».Пересказпо плану.		
114	1	Урок внеклассного чтения Киплинг «Рассказы».		
115	1	В. Бианки «Май».		
116	1	М. Дудин «Наши песни спеты на войне».		
117	1	В. Медведев «Звездолет «Брунька».		
118	1	В. Медведев «Звездолет «Брунька».		
119	1	В. Медведев «Звездолет «Брунька».		
120	1	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
121	1	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
122	1	Удивительный подарок ко дню рождения ДагниПедерсен.		
123	1	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».		
124	1	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».		
125	1	Урок внеклассного чтения Путешествия Маленького принца. (Главы из книги)		
126	1	В. Астафьев «Зорькина песня».		
127	1	Средства выразительности в рассказе при описании летнего леса.		
128	1	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел».		
129-135	6	Повторение изученного за год.		
136	1	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.		

7 класс

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Дата планируемая	Дата фактическая
---------	--------------	------------	------------------	------------------

	в			
1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником		
2	1	Сказки.		
3-4	2	Сивка – бурка (русская народная сказка)		
5	1	Журавль и Цапля (русская народная сказка)		
6	1	Умный мужик (русская народная сказка)		
7	1	<i>Внеклассное чтение.</i> Русская народная сказка «Волшебное кольцо».		
8	1	Былина.		
9	1	Три поездки Ильи Муромца		
10-11	2	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...» По улице мостовой.		
12	1	Пословицы		
13	1	Загадки		
14	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»		
15	1	<i>Вн. чт. В. П. Астафьев «Стриженок Скрип»</i>		
16	1	<i>Внеклассное чтение.</i> <i>Н.П. Голубева «Там, где была тайга».</i>		
17	1	Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.		
18	3	<i>Внеклассное чтение А.С.Пушкин. «Дубровский»</i>		
19				
20				
21	6	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
22				
23				
24				
25				
26				

27 28	2	Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»		
29	1	Итоговый урок по творчеству А. С.Пушкина		
30	1	Обобщающий урок по прочитанному.		
31	1	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе.		
32	1	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино»		
33 34	2	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»		
35	1	<i>Вн. чт. Жюль Верн «Дети капитана Гранта»</i>		
36	1	Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе.		
37	1	Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и Петух»		
38	1	Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль»		
39	1	Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська»		
40	1	Итоговый урок по творчеству И. А.Крылова		
41	1	Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте.		
42	1	Николай Алексеевич Некрасов. «Несжатая полоса»		
43	1	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин»		
44	1	<i>Вн. чт. Л. Н.Лагин «Старик Хоттабыч»</i>		
45	1	Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе.		
46 47 48	3	<i>Внеклассное чтение.Л.Н.Толстой. «Детство», «Отрочество», «Юность» (отрывки)</i>		
49 50 51	8	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (в сокращении).		

52				
53				
54				
55				
56				
57	1	Итоговый урок по творчеству Л. Н.Толстого		
58	1	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.		
59	2	<i>Внеклассное чтение. Антон Павлович Чехов «На мельнице»</i>		
60				
61	2	<i>Внеклассное чтение. Антон Павлович Чехов «Тоска»</i>		
62				
63-64	2	<i>Внеклассное чтение. Антон Павлович Чехов «Репетитор»</i>		
65	1	Проверка техники чтения.		
66	1	<i>Внеклассное чтение. Антон Павлович Чехов «Гриша»</i>		
67	2	<i>Внеклассное чтение. Антон Павлович Чехов «Злоумышленник»</i>		
68				
69	2	<i>Внеклассное чтение. В.Ф. Тендряков. «Хлеб для собаки»</i>		
70				
71	2	Антон Павлович Чехов. «Хамелеон»		
72				
73	3	<i>Вн. чт. Д. Дефо «Робинзон Крузо»</i>		
74				
75				
76	1	Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе.		
77	6	«Дети подземелья» (в сокращении).		

78				
79				
80				
81				
82				
83	1	Итоговый урок по творчеству В. Г. Короленко		
84	2	Итоговый урок по произведениям русской литературы XIX века		
85				
86	2	<i>Вн. чт. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»</i>		
87				
Из произведений русской литературы XX века				
88	1	Максим Горький. Слово о писателе		
89	4	«Детство» (отрывки из повести)		
90				
91				
92				
93	2	«В людях» (отрывки из повести)		
94				
95	1	Обобщающий урок по творчеству М. Горького		
96	2	<i>Вн. чт. А. Р.Беляев «Чудесное око»</i>		
97				
98	3	<i>Внеклассное чтение.Л.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки», «Вратарь республики», «Ход белой королевы»</i>		
99				
100				
101	1	Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте «Детство»		
102	1	Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна»		
103	1	Константин Георгиевич Паустовский. Слово о		

		писателе.		
104	1	Константин Георгиевич Паустовский. «Последний черт»		
105 106	2	<i>Внеклассное чтение В.М. Шукшин. «Крепкий мужик», «Дядя Ермолай»</i>		
107	1	Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.		
108	1	Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники»		
109	1	<i>Вн. чт. Л. Кассиль «Огнеопасный груз»</i>		
110	1	Константин Михайлович, Симонов - Военный корреспондент.		
111	1	Константин Михайлович, Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)		
112 113	2	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»		
114 115	2	Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».		
116	1	<i>Вн. чт. А. П. Чехов «Капитанка»</i>		
117	1	Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин»		
118 119	2	Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака»		
120 121	2	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»		
122 123	2	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»		
124 125	2	Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)		
126	2	Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»		

127				
128	2	<i>Внекл. чтение В. Богомолов. «Иван»</i>		
129				
130	1	Промежуточная аттестация. Итоговая проверка техники чтения.		
131-132	2	<i>Внекл. Чтение Ч.Т. Айтматов «Первый учитель»</i>		
133	2	<i>Внекл. Чтение К.Г. Паустовский «Телеграмма»</i>		
134				
135	1	<i>Вн. чт. А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители»</i>		
136	1	Что читать летом.		

8 класс

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Дата	
Устное народное творчество.				
1	1	Устное народное творчество.		
2	1	Сказки.		
3	1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет.		
4	1	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».		
5	1	Пословицы и поговорки.		
6	1	Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады.		
7	1	В.А. Жуковский «Перчатка»		
8	1	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»		

9	1	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.		
10	1	Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.		
11	1	Садко (отрывок)		
Произведения русских писателей XIX века				
12	1	Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина		
13	1	Основные темы творчества А.С. Пушкина.		
14	1	Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.		
15	1	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»		
18	1	Анализ стихотворения «Няне»		
19	1	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» .		
20	1	Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде»		
21	1	Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина		
22	1	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»		
23	1	Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин		
24	1	Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин .		
25	1	Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.		
26	1	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.		
27	1	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова		
28	1	Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна» М.Ю. Лермонтова		

29	1	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.		
30	1	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.		
31	1	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.		
32	1	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое		
33	1	Внеклассное чтение Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.		
34	1	И.А. Крылов. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне		
35	1	Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне»		
36	1	Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей»		
37	1	Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела»		
38	1	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова.		
39	1	Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)		
40	1	Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.		
41	1	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану).		
42	1	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли		
43	1	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.		
44	1	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу		

		озера»		
45	1	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме		
46	1	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.		
47	1	И.С.Тургенев «Муму» I часть. Характеристика героя.		
48	1	«Муму» II часть. Описание собаки		
49	1	«Муму» III часть. Рассказ о барыне		
50	1	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою		
51	1	Пересказ по плану «Муму» V часть		
52	1	«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.		
53	1	«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану		
54	1	«Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести		
55	1	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя (по плану)		
56	1	В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»		
57	1	Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого		
58	1	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.		
59	1	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала. Итоговый урок по разделу.		
60	1	Полугодовая контрольная работа. Тестирование и проверка техники чтения.		
Произведения русских писателей 1-ой половины XX века				

61	1	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова		
62	1	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям		
63	1	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям		
64	1	Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко		
65	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа		
66	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка		
67	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям		
68	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей		
69	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка		
70	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима		
71	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви		
72	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации		
73	1	Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды		
74	1	Мастерство Горького М. при описании своих героев		
75	1	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»		
76	1	Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»		
77	1	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».		

		Материнская любовь в сказке		
78	1	Сравнение сказки с реальной жизнью		
79	1	<i>А.Н. Толстой</i> «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа		
80	1	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме		
81	1	Часть 3. Главная мысль рассказа		
82	1	<i>Н. А. Заболоцкий</i> . Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка»		
83	1	Итоговый урок по теме.		
Произведения русских писателей 2-ой половины XX века				
84	1	<i>К.Г. Паустовский</i> «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе		
85	1	Главная мысль рассказа		
86	1	<i>Внеклассное чтение</i> . Рассказы о Великой Отечественной войне		
87	1	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями		
88	1	Чтение и пересказ 2-й главы повести.		
89	1	Анализ 3-й главы повести		
90	1	Характеристика главной героини		
91	1	Оценка поведения детей		
92	1	Деление 4-й главы на части		
93	1	Изображение чувства грусти в повести		
94	1	<i>Л. А. Кассиль</i> «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки		
95	1	Анализ 2-й главы		
96	1	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)		
97	1	<i>А. Т. Твардовский</i> . Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь»		

98	1	Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»		
99	1	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»		
100	1	Характеристика Василия Тёркина		
101	1	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя		
102	1	Часть 2. Характеристика главного героя		
103	1	Часть 3. Главная мысль рассказа		
104	1	Чтение произведений В.М.Шукшина		
105	1	Чтение произведений В.М.Шукшина		
106	1	Чтение произведений В.М.Шукшина		
107	1	Чтение произведений В.М.Шукшина		
108	1	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе		
109	1	Пересказ и анализ произведения		
110	1	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями		
111	1	Составление плана 2-й главы		
112	1	Деление 3-й главы на части		
113	1	Часть 4. Характеристика детей		
114	1	Часть 5. Оценка поведения детей		
115	1	А. А. Сурков. Главная мысль стихотворения «Родина»		
116	1	В/ч. Стихотворения русских поэтов о Родине		
117	1	Итоговый урок по разделу		
Сказки и рассказы зарубежных писателей				
118	1	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»		

119	1	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»		
120	1	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»		
121	1	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»		
122	1	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»		
123	1	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»		
124	1	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»		
125	1	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»		
126	1	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»		
127	1	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»		
128	1	А.Грин «Алые паруса»		
129	1	А.Грин «Алые паруса»		
130	1	А.Грин «Алые паруса»		
131	1	О.Генри «Вождь краснокожих»		
132	1	О.Генри «Вождь краснокожих»		
133	1	О.Генри «Вождь краснокожих»		
134	1	О.Генри «Вождь краснокожих»		
135	1	Промежуточная аттестация. Тестирование и проверка техники чтения.		
136	1	Итоговый урок по разделу		

9 класс

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Дата	
1	1	Устное народное творчество		
2	1	Русская народная песня: «Колыбельная».		
3	1	Русская народная песня: «За морем синичка не		

		пышно жила».		
4	1	Былина: «На заставе богатырской»		
5	1	Былина: «На заставе богатырской». Работа с читаемым материалом.		
6	1	Сказка про Василису Премудрую		
7	1	Сказка про Василису Премудрую. Составление плана		
8	1	Сказка про Василису Премудрую. Образ главных героев		
9	1	Сказка про Василису Премудрую. Пересказ по плану		
10	1	Русская народная сказка«Лиса и тетерев».		
11	1	<i>Внеклассное чтение.</i> <i>Русские народные сказки</i>		
12	1	В. А. Жуковский – автобиографическая справка		
13	1	В. А. Жуковский «Три пояса»		
14	1	В. А. Жуковский «Три пояса». Чтение по ролям.		
15	1	В. А. Жуковский «Три пояса». Работа с текстом.		
16	1	И. А. Крылов - автобиография		
17	1	И. А. Крылов «Кот и Повар»		
18	1	А. С. Пушкин – автобиографическая справка		
19	1	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»		
20	1	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» Характеристика героев поэмы.		
21	1	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Образ главных героев.		
22	1	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Работа с текстом поэмы.		
23	1	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка		
24	1	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»		

		Составление плана ответа.		
25	1	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ главных героев.		
26	1	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Чтение по ролям.		
27	1	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с текстом.		
28	1	Урок – викторина по произведениям А. С. Пушкина		
29	1	<i>Внеклассное чтение. А. А. Ахматова Стихотворения.</i>		
30	1	М. Ю. Лермонтов –автобиографическая справка		
31	1	М. Ю. Лермонтов «Тучи»		
32	1	М. Ю. Лермонтов «Баллада»		
33	1	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»		
34	1	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Работа с иллюстрацией.		
35	4	<i>Внеклассное чтение. Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».</i>		
36				
37				
38				
39	1	Н. В. Гоголь- автобиографическая справка		
40	1	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».		
41	1	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Ганна.		
42	1	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница.		
43	1	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. Образ главных героев		
44	1	Итоговый урок по творчеству Н. В. Гоголя.		

45	1	Николай Алексеевич Некрасов, биография.		
46	1	Н. А Некрасов «Рыцарь на час»		
47	1	Н. А. Некрасов «Саша»		
48	1	Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес»		
49	1	<i>Внеклассное чтение. К. Г. Паустовский «Телеграмма»</i>		
50	1	Афанасий Афанасьевич Фет, биография.		
51	1	А. А. Фет «На заре ты ее не буди,»		
52	1	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»		
53	1	А. А. Фет «Это утро, радость эта,..»		
54	4	<i>Внеклассное чтение Тургенев И.С. «Первая любовь»</i>		
55				
56				
57				
58	4	<i>Внеклассное чтение Тургенев И.С. «Ася»</i>		
59				
60				
61				
62	1	А. П. Чехов, биография		
63	1	Проверка техники чтения.		
64	1	А. П. Чехов «Злоумышленник»		
65	1	А. П. Чехов «Злоумышленник». Социальное положение Дениса.		
66	1	А. П. Чехов «Пересолил»		
67	1	А. П. Чехов «Пересолил» Работа с текстом рассказа.		
68	3	<i>Внеклассное чтение. А. Р. Беляев «Человек-амфибия»</i>		

69				
70				
71	1	Максим Горький, биография.		
72	1	Максим Горький «Песня о Соколе» 1ч.		
73	1	Максим Горький «Песня о Соколе» 2ч.		
74	1	В. В, Маяковский, биография.		
75	1	В. В, Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Влад. Маяковским летом на даче»		
76	3	<i>Внеклассное чтение Ч. Айтматов «Пегий пес, бегущий краем моря»</i>		
77				
78				
79	1	М. И. Цветаева, биография.		
80	1	М. И. Цветаева «Красною кистью...»		
81	1	М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел,»		
82	1	К. Г. Паустовский, биография.		
83	1	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»		
84	1	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Работа с текстом		
85	1	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Природа в рассказе.		
86	4	<i>Внеклассное чтение М. Горький «В людях»</i>		
87				
88				
89				
90	1	С. А. Есенин, биография		
91	1	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы,»		
92	1	С. А. Есенин «Собаке Качалова»		
93	1	М. А. Шолохов, биография		

94	4	М. А. Шолохов «Судьба человека»		
95				
96				
97				
98	1	М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ главного героя.		
99	1	М. А. Шолохов «Судьба человека» Составление плана «Побег из плена»		
100	2	<i>Внеклассное чтение. С. А. Есенин «Стихотворения»</i>		
101				
102	3	<i>Внеклассное чтение «Трое в лодке, не считая собаки»</i>		
103				
104				
105	1	Е. И. Носов, биография		
106	1	Е. И. Носов «Трудный хлеб»		
107	1	Е. И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа		
108	1	Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина»		
109	1	Н. М. Рубцов «Русский огонек»		
110	1	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»		
111	1	Ю. И. Коваль, биография. «Приключения Васи Куролесова» В деревне Сычи.		
112	1	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Тертый калач.		
113	1	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Парочка поросят		
114	1	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Темная ночь		
115	1	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Рыжий.		

116	1	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок.		
117	1	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Вася бьет Черноусова		
118 119	2	<i>Внеклассное чтение. Ю. В. Бондарев «Горячий снег»</i>		
120	1	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»		
121	1	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед» Идея баллады.		
122 123 124	3	<i>Внеклассное чтение Каверин В. «Открытая книга»</i>		
125	1	Э. Сетон -Томпсон«Снап» 1 ч.		
126	1	Э. Сетон-Томпсон«Снап» 2 ч.		
127	1	Э. Сетон-Томпсон«Снап» 3 ч.		
128	1	Д. Даррелл. «Живописный жираф»		
129	1	Д. Даррелл.«Живописный жираф».		
130	1	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.		
131	1	Д. Даррелл. «Живописный жираф»		
132 133 134	3	<i>Внеклассное чтение. В. М. Шукшин «Мечты».</i>		
135 136	2	Повторение		

6. Критерии и нормы оценок.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *a* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

7. Контрольно – измерительные материалы

5 класс

Текст для проверки техники чтения.

Чук и Гек (отрывок)

По А. Гайдару

На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку. Из чего только не выдумывали они мастерить игрушки!... Из лоскутьев и ваты понашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и наvertsели пышных цветов...

Теперь дело было за ёлкой. Сторож стал на лыжи и ушёл в лес. Через полчаса он вернулся. Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки.

Вопросы:

1. К какому празднику готовились дети?
2. Из чего они делали игрушки?
3. Кто принёс ёлку?

Промежуточная аттестация. Тестирование.

1. Найдите пословицу о труде:

- А. Близок локоть, да не укусишь.
- В. Всяк паучок, знай свой уголок.
- С. Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.

2. Определите жанр произведения:

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойдя - ка ты!

- А. Колыбельная песня
- В. Считалка
- С. Загадка

3. Что соответствует описанию осени?

- А. Пospела в лесу земляника.
- В. Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- С. На снегу видны следы зверей.

4. Выбери, у какого произведения может быть такое начало?

«В некотором царстве, в некотором государстве...»

- А. Басня
- В. Сказка
- С. Былина

5. В какой сказке один из персонажей — БЕЛКА?

А. «Как медведя наказали»

В. «Золотые руки»

С. «Три дочери»

6. Сказка, в которой ум и находчивость героя помогают спасти царевну?

А. «Золотые руки»

В. «Два мороза»

С. «Никита Кожемяка»

7. Как звали уточку, сражавшуюся всю зиму с натисками хитрой и коварной лисы?

А. Серая Шейка

В. Серое Крылышко

С. Серый Хвостик

8. Герои рассказа А.Платонова «Июльская гроза»?

А. Наташа и Антошка

В. Наташа и Андрюшка

С. Саша и Антошка

9. Найти группу слов, которые соответствуют порядку пропуска слов в

стихотворении А. Прокофьева?

Люблю ... русскую,
То светлую, то грустную,
В ... сарафанчике,
С ... в карманчиках...

- A. Берёзку, платочками, белёном
- B. Белёном, платочками, берёзку
- C. Берёзку, белёном, платочками

10. С кем встретился в лесу дед Семён в рассказе Г. Скребицкого «Добро пожаловать»?

- A. С сереньким зайчишкой
- B. С рыженькой лисицей
- C. С бурым медведем

11. Назовите прозвище мальчишки, которому помогла одноклассница Вера при его стычке со старшеклассниками в рассказе Ю. Яковлева?

- A. Крапива
- B. Колючка
- C. Репейник

12. Поступок, совершивший «рыцарь» Вася в одноимённом рассказе Ю. Яковлева?

- A. Спас тонувшего ребёнка
- B. Спас бездомного щенка
- C. Перевёл через дорогу бабушку

13. О какой медвежьей услуге говорится в рассказе Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»?

- A. Обманул всех ради друга
- B. Выполнил домашнее задание за друга
- C. Дал списать контрольную другу

14. В какой игре вели сражение 5а класс против 5б класса в рассказе В. Медведева «Фосфорический» мальчик»?

- А. «Футбол»
- В. «Шахматы»
- С. «Шашки»

15. Самый «дорогой подарок», который получила тётя Нюра в День 8 марта в рассказе Л. Воронковой «Дорогой подарок»?

- А. Цветок от юннатского кружка
- В. Открытка от Серёжи Камышова
- С. Платочек с вышивкой от Сони Медведевой

16. Басня, в которой мораль «Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна...»

- А. «Ворона и Лисица»
- В. «Щука и Кот»
- С. «Квартет»

17. К кому из героев рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» можно отнести пословицу «Добрые дела красят человека»?

- А. Валерке
- В. Рассказчику
- С. Саше Журавлёву

18. О каком занятии Ромы, приехавшего в город в гости к тётке, рассказывает О. Бондарчук в рассказе «Слепой домик»?

- А. Об игре на детской площадке
- В. О посещении театров и музеев

С. О помощи одинокому старичку

19. В каком рассказе затронута тема «Лишнего человека в доме»?

А. В. Осеева «Бабка»

В. А. Платонов «Сухой хлеб»

С. В. Распутин «Люся»

20. Какому событию посвятил стихотворение Р. Рождественского «Огромное небо»?

А. Запуску спутника

В. Подвигу лётчиков – героев

С. Запуску ракеты в космос

Ответы

1.С, 2.В, 3.В, 4.В, 5.С, 6.С, 7.А, 8.А, 9.С, 10.С,

11.В, 12.А, 13.А, 14.В, 15.В, 16.А, 17.С, 18.С, 19.А, 20.В.

6 класс

Текст для проверки техники чтения.

"Купание медвежат"

В.В. Бианки

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его - да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг

подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

Вопросы:

1. Кто шёл по берегу реки?
2. Кто такой пестун?
3. Что он делал с медвежатами?

Промежуточная аттестация. Итоговый тест.

Описание материала: контрольно-измерительный материал представлен в виде теста. Предназначен для учащихся 6 класса коррекционных школ VIII вида, обучающимся по учебнику И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Контрольно-измерительные материалы состоят из 3 частей

1. Выполни задания.

В данной части ребенок выполняет предложенные задания. Педагог отмечает правильность выполнения заданий, оценивает их в баллах.

2. Вырази своё мнение.

В данной части ученик должен высказать своё мнение, отметить наиболее понравившиеся произведения за курс 6 класса.

3. Посчитай, сколько баллов ты набрал, соедини с отметкой.

Ребенок самостоятельно соединяет набранное количество баллов с отметкой. Листы для проверки распечатываются и выдаются каждому обучающемуся.

Объем и уровень сложности текста, а также предлагаемых заданий возрастает от класса к классу, от начала учебного года к концу. Предлагаемые тексты учитывают как качественное своеобразие чтения у данной категории обучающихся, так и особенности их психического и личностного развития. Данный тест предназначен для обучающихся 1 варианта.

Шкала оценок: Оценивается только I часть. При оценивании начисляется 1 балл за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество оценок 34 б.

I часть

1. Кого просил принести сынишка из лесу в рассказе Е.Носова "Хитрюга"?

- а) ёжика
- б) зайца
- в) белку

2. К кому водили дед и Ваня зайца в произведении К.Паустовского "Заячьи лапы"?

- а) к соседу
- б) к ветеринару
- в) к детскому врачу

3. Чему учит сказка "Слон и Муравей" по Д.Биссету?

- а) помогать друзьям
- б) не делать другим зла
- в) хорошо учиться

4.Кому писал Ванька письмо в рассказе А.П.Чехова "Ванька"?

- а) другу
- б) маме
- в) деду

5. Накануне какого праздника поругались Минька и Лёля из произведения М.Зощенко "Лёля и Минька"?

- а) Новый год
- б) 8 марта
- в) 1 сентября

6. Соотнеси современные названия и народные название месяцев.

- 1. Март а) хмурень
- 2. Ноябрь б.) перезимок
- 3. Сентябрь в.) студень
- 4. Февраль г). парник
- 5. Декабрь д) полузимник

7. Вставьте в пропущенные прилагательные в стихотворение В.Жуковского "Жаворонок".

На солнце _____ лес зардел,
В долине пар белеет _____,
И песню _____ запел
В лазури жаворонок _____.
Он голосисто с вышины
Поёт, на солнышке сверкая:
Весна пришла к нам _____,
Я здесь пою приход весны...

8. Что делал дедушка Гордей из раковин в сказке Е.Пермяка "Тайна цены"?

- а) брошки
- б) заколки
- в) пуговицы

9. К какой басне И.А.Крылова относится эта иллюстрация?



- а)"Зеркало и Обезьяна"
- б)"Мартышка и очки"
- в)"Квартет"

10. Отметь предметы, которые упоминаются в "Снежной королеве" Х.-К. Андерсена?



11.К какой сказке эта иллюстрация?



- а) "Таинственный ночной гость"
- б) "Кот в сапогах"

в) "Как Незнайка сочинял стихи"

12.Продолжи мысль Лиса из произведения А.де Сент-Экзюпери "Маленький принц"

"Ты навсегда в ответе за всех, _____"

13.Что подарил Э.ГригДагниПедерсон, когда ей исполнилось 18 лет?

- а) картину
- б) музыку
- в) украшение

14.Кто подарил колечко Варюше из произведения К.Паустовского "Стальное колечко"

- а)дедушка
- б) боец
- в)Сидор

15.Соотнеси по порядку пункты плана по произведению Р.Киплинга "Рикки-Тикки-Тави"

- Рикки убивает Карайт
- Планы Нага и Нагайны
- Рикки в доме у людей
- Рикки-Тикки -верный страж своих друзей.
- Знакомство Рикки-Тикки с садом и его обитателями
- Битва Рикки с Нагом.
- Рикки перехитрил Нагайну
- Большая победа Рикки-Тикки.

II часть

Какое произведение за курс 6 класса тебе понравилось ?

Какого автора ты запомнил? Хотел ли перечитать его произведения?

III часть

Оцени себя

Посчитай, сколько баллов ты набрал, соедини с оценкой:

БАЛЛЫ ОЦЕНКА

9-11 «5»

6-8 «4»

3-5 «3»

Ответы

1.а

2.в

3.а

4.в

5.а

6.2-д 3-а

5-в 4-б 1-г
7.....тёмный...
.....тонкий....
....раннюю....
...звонкий...
.....молодая.....

8. в

9.а

10. Роза, зеркало, монета, красные башмачки.

11. в

12. ...кого приручил.

13. б

14.б

15. 3,4,1,8,2,5,6,7.

7 класс.

Текст для проверки техники чтения.

Джек- поводырь

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.

Вопросы:

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

Промежуточная аттестация.

Текст для проверки техники чтения.

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате. Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо. Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?

8 класс.

Текст для проверки техники чтения.

По С. Воронину

Прошлую ночь Беляк провел на заснеженной лесной поляне. Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву. А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам — Русак в поле, а Беляк — в перелесок.

И только улеглись, как пошел дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась черная земля... Беляк плотнее припал к кучке опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалеку треск. И в это же время увидел своего приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догоняла его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь ее внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы лиса его не заметила.

Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Все было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошел снег, и к ночи земля снова побелела.

Беляк выскочил из-под елки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком. Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался.. Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью. Больше его Беляк никогда не видел.

Вопросы:

1. Кого встретил Беляк на лесной поляне?
2. Как изменилась погода?
3. Как вел себя Беляк, когда его приятель оказался в опасности?

Промежуточная аттестация

Текст для проверки техники чтения.

Сказка о весне. Г.Скребицкий

Собралась Весна-красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.

Просит Весна перелётных птиц — гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, говорят, снег и лёд, холод и голод, там, говорят, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге проживать. Вдруг она слышит голос откуда-то с вершины: «Не печалься, Весна-красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела в северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают.

Полетела Весна-красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...

Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое облако — так, значит, на нём Весна-красна прилетит. Жди теперь со дня на день тепла, жди с юга весёлых крылатых гостей...

Вопросы:

1. Где провела зиму весна?
2. Почему птицы боялись лететь на север?
3. Что с той поры заприметили люди?

Текст для проверки техники чтения.

Как ворона на крыше заблудилась

По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.

Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба. Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребяташек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться другие вороны.

Но неприятностей, кажется, не предвиделось. И так, можно закусить!

Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы.

Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.

Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянувшись назад, посмотрела вверх – крыша пуста!

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

Промежуточная аттестация.

Текст для проверки техники чтения.

Лесной доктор

М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал

между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?

8. Учебно-методическое обеспечение.

1. Учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Малышева З.Ф. Чтение. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.: ил.
2. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. Учебник для 6 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.: ил.
3. Учебник «Чтение» 7 класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель А.К. Аксёнова. Москва «Просвещение» 2010.
4. Учебник Чтение: учеб. для 8 кл. спец. (коррекционных) образоват. учреждений Ч 77 VIII вида/ [Авт.-сост. В.В. Воронкова и др.]. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 239 с.: ил. – (Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа)
5. Учебник «Чтение» для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы- составители А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова. 3-е издание. Москва. «Просвещение» 2007
6. Аксенова А.К., Антропов А.П., Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы, -М., «Просвещение», 2006